

Luxuskonsum gilt meist als etwas Außergewöhnliches, das Bewunderung und Begehrten weckt, aber auch wegen Übertreibung und Verschwendungen kritisiert wird. Dieser Sammelband diskutiert verschiedene Aspekte: Wo beginnt Luxus, welche wirtschaftlichen Effekte hat er, und fördern Luxuswaren Innovation? Was bedeutet New Luxury, aus welchen Motiven wird Luxus konsumiert, und können auch weniger Wohlhabende teilhaben oder greifen sie zu Imitationen? Zudem werden Entgrenzungen, Chancen für

## Ambivalenzen des Luxuskonsums

Zwischen Faszination, Dekadenz und Nachhaltigkeit

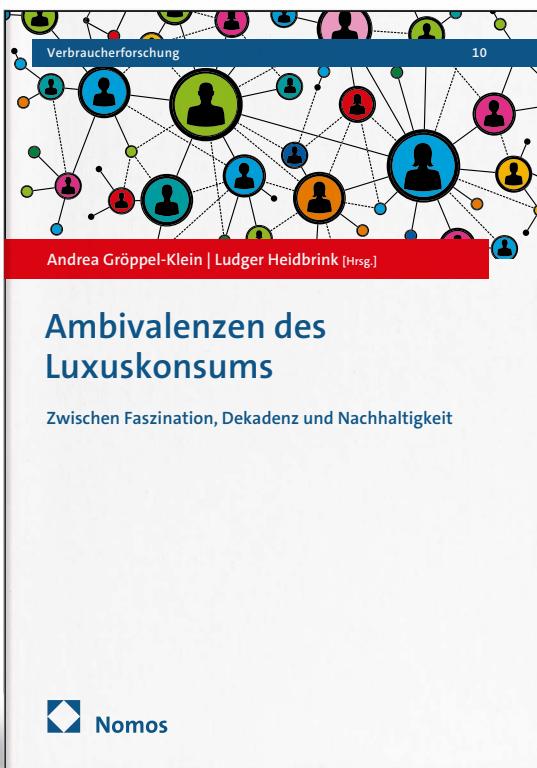
Herausgegeben von  
Univ.-Prof. Dr. Andrea Gröppel-Klein und  
Univ.-Prof. Dr. Ludger Heidbrink  
2025, 150 S., brosch., 44,- €  
ISBN 978-3-7560-3042-2  
E-Book 978-3-7489-5352-4  
(Verbraucherforschung, Bd. 10)



Nachhaltigkeit und mögliche Verbesserungen der Lebensqualität beleuchtet.

### Mit Beiträgen von

Tanja Busse | Fernando Fastoso | Mike Featherstone | Jan-Niclas Gesenhues | Andrea Gröppel-Klein | Ludger Heidbrink | Jörn Lamla | Peter Seele | Anja Spilski | Klaus-Peter Wiedmann



OPEN  
ACCES

## Ambivalenzen des Luxuskonsums

Zwischen Faszination, Dekadenz und Nachhaltigkeit

 Nomos

Luxury consumption is usually seen as something extraordinary that arouses admiration and desire, but is also criticised for being excessive and wasteful. This anthology discusses various aspects: Where does luxury begin, what economic effects does it have, and do luxury goods promote innovation? What does 'new luxury' mean, what are the motives for consuming luxury, and can the less affluent also participate or do they resort to imitations? In

Zwischen Faszination, Dekadenz und Nachhaltigkeit

Edited by

Univ.-Prof. Dr. Andrea Gröppel-Klein and  
Univ.-Prof. Dr. Ludger Heidbrink

2025, 150 pp., pb., € 44.00

ISBN 978-3-7560-3042-2

E-Book 978-3-7489-5352-4

(Verbraucherforschung, vol. 10)

In German



addition, we will examine the blurring of boundaries, opportunities for sustainability and possible improvements in quality of life.

### With contributions by

Tanja Busse | Fernando Fastoso | Mike Featherstone | Jan-Niclas Gesenhues | Andrea Gröppel-Klein | Ludger Heidbrink | Jörn Lamla | Peter Seele | Anja Spilski | Klaus-Peter Wiedmann